

mónica de la fuente

Bailarina, actriz, coreógrafa y directora artística de la COMPAÑÍA MÓNICA DE LA FUENTE

Actriz, bailarina y coreógrafa especialista en artes escénicas de la India con una trayectoria de más de veinte años dedicada a la difusión y experimentación de la danza a partir de estas técnicas de movimiento. Se ha formado en las más prestigiosas escuelas de danza del sur de la India en los estilos de **Bharata Natyam y Kathakali** durante más de siete años de residencia (*"Kalakshetra"* en Chennai, y *"Kerala Kalamandalam"* y *"Margi"* en Kerala). Estudios para los que recibió becas y premios del gobierno de la India a través del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España (AECI) entre otros.



En el año 2000 fundó su Compañía de Danza-teatro Mónica de la Fuente para la creación de espectáculos interculturales. Entre sus creaciones destacan: **"La Flor del Deseo, un episodio del Mahabharata"** danza-teatro en los estilos de BharataNatyam y Kathakali **"Ramayana, un viaje 100 rupias"** una coproducción de teatro danza y música de India y España con artistas internacionales. **"La Senda Estrecha de Akka"**, espectáculo teatral-musical inspirado en los poemas de AkkaMahadevi, mística y poetisa India del s.XII. **"Bhakti"**. Espectáculo de danza india y poesía de san Juan de la Cruz, José Angel Valente, Chantall Maillard entre otros. **"Rasa y Duende"** sobre Poema del cante Jondo de



Lorca se ha mostrado en numerosos festivales de India y de España, y su producción **Praana, en busca del aire perdido** (2021) con Residui Teatro y bajo la dirección de Gregorio Amicuzi se estrenó en el Circulo de Bellas Artes de Madrid. **TAGOREANDO** sobre poemas de Tagore con la Compañía Flamenca Antonio Andrade, estreno en el Auditorio Miguel Delibes, Valladolid

Sus espectáculos se han mostrado en buena parte del territorio nacional, en Francia, Inglaterra, India y Estados Unidos. Entre los artistas con los que ha colaborado destacan: Jorge Pardo con “Indalusia”, Antonio Carmona y Ravi Prasad, músico y compositor de Toulouse.

Ha sido coordinadora artística, coreógrafa india e intérprete para el espectáculo **“Flamenco, India” dirigido por Carlos Saura.**

En julio de 2016 estrenó en el Festival de Teatro de Almagro **Kijote Kathakali** un espectáculo **dirigido por Ignacio Garcia y Mónica de la Fuente** como directora asociada y coreógrafa. Y en 2023 ha creado **“El delito de nacer- la vida es sueño”, dirigida por Ignacio García.**

Junto con el **músico de zanfona y compositor Germán Díaz** ha creado **TARIQA**, poesía sufí de Ibn Arabi y otros poetas españoles del siglo XII-XIII.

En enero de 2017 ha sido galardonada con el Premio Nrtya Nivedita Award del Global Council for Arts and Culture member of UNESCO. En 2019 recibe el **ICCR DINTINGUESED ALUMNI AWARD** que cada año el gobierno de la India otorga a cinco personalidades del mundo para reconocer su trayectoria artística.

Además de sus espectáculos de danza destacan también siguientes creaciones coreográficas en danza –teatro: “Laya Chitra” para el Festival de Saint Dennis y “La voz del cuerpo” con el músico Ravi-Prasad que se estrenó en el Circulo de Bellas Artes de Madrid. También ha realizado coreografías para ópera “Los pescadores de perlas de Bizet” y “Edgar” G. Puccini y creaciones con flamenco: “Roots, Living traditions: Flamenco-India” para el Heritage Festival de Ahmedabad con más de 50 artistas, “Mudras” con el coro de polifonía india IndianSong y “Sangamam” una creación con artistas de circo de La Grainerie de Toulouse.

Mónica de la Fuente es **directora artística del LAB-INDIA el Laboratorio de Artes Escénicas de Casa de la India** desde 2004, donde además imparte clases y cursos regulares de Danza Clásica de la India.



Es también profesora invitada en numerosas universidades y escuelas de Arte Dramático y asesora a grupos de teatro en la creación de nuevos lenguajes escénicos. También ha realizado varias publicaciones sobre artes escénicas de la India.

Junto con la Escuela de la India, el **programa educativo de Casa de la India**, desarrolla una extensa actividad didáctica para llevar introducir las artes en la Educación. Durante cinco ediciones también ha participado en la Campaña Didáctica Artsitea de la Junta de Castilla y León para llevar la danza a las aulas de Castilla y León.

Pertenece a la Red internacional de Mujeres Creadoras, Magdalena Project, con la que se pretende dar visibilidad al trabajo escénico de las mujeres y en la que ha participado con sus espectáculos e impartiendo cursos durante tres ediciones en los Encuentros de Mujeres Creadoras de Ayllón.

Más información:

<https://monicadelafuente.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/monica.delafuente.125>

Instagram: [@monicadelafuentedanza](https://www.instagram.com/monicadelafuentedanza)

