

# mónica de la fuente

**Bailarina, actriz, coreógrafa y directora artística de la COMPAÑÍA MÓNICA DE LA FUENTE**

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

**(1994-2006)**

*Kalakshetra College of Fine Arts, Universidad de Artes Escénicas, Madras, la India. Danza Clásica India BharataNatyam, 1994-97.*

*Kerala Kalamandalam, Escuela universitaria de Artes Escénicas y Música de Kerala, la India*

*Curso de Teatro Kathakali, 1997-98.*

*Margi Kathakali A fórum for Classical Arts, escuela y compañía de Teatro Kathakali, Trivandrum, la India, 1998-2003.*

*Anamika Dance School, BharataNatyam con la maestra y directora Meena Raman, discípula del guru-AdyarLaxman y KalanidhiNarayan, 1997-2006.*

*Margi Kuttiyattam Curso de Teatro sánscrito Kuttiyattam, Trivandrum, La India, 2002.*

*Maruthi Marma, Escuela de Kalaripayattu arte marcial de Kerala, Trivandrum, 1998-2000.*

*Roy Hart y Patheatre, Curso de voz anual de formación profesional, París, 2001.*

*Teatro Coreográfico Pantheatre en STM Studio de Paris y en Escénica, Granada, 2002.*

## BECAS Y AYUDAS

- Beca I.C.C.R (Indian Council for Cultural Relations) del Gobierno indio para realizar estudios de Danza y Teatro Clásico BharataNatyam y Kathakali en la India, 1994-95, 1998-99.

- Beca de la Agencia Española de Cooperación Internacional, Ministerio de Asuntos Exteriores. Programa de Intercambio Cultural España-India A.E.C.I.-I.C.C.R. para realizar estudios de Danza Clásica India en la India, 1995-97.

- Beca de Arte Dramático de la Diputación Provincial de Valladolid por el proyecto de Kathakali en la Escuela de Artes Clásicas Margi, Trivandrum, la India, 1998.

- Beca de Arte Dramático de la Diputación Provincial de Valladolid por el proyecto: "Curso avanzado



- de Kathakali y prácticas en escena con la Compañía Tradicional de Kathakali Margi, Trivandrum, 1999.
- Beca de la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid para aprendizaje de nuevas piezas teatrales de Kathakali con la compañía Margi, Trivandrum, 2000.
  - Bolsa de Ayuda de la Junta de Castilla-León para el encuentro internacional de actores y clases de formación en técnicas de voz con la escuela-compañía de teatro Roy Hart y Pantheatre en París (2001)
  - Beca de la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid para el proyecto de investigación sobre Teatro Sánscrito Kutiyattam, Margi, Trivandrum, 2002.
  - Premio Best Artist 2005 de Art India Net (Artscape) the first online magazine on Indian Performing Arts.
  - Ayuda de movilidad para artistas españoles PICE, de Acción Cultural AC/E para gira por India 2013-2014.
  - Ayuda de movilidad para artistas españoles PICE, de Acción Cultural AC/E para gira por India 2015
  - Ayudas de la Junta de Castilla y León, Conserjería de Cultura y Turismo a la producción de los espectáculos EN 2015, 2017, 2021 y 2022.

## PREMIOS

- Premio Nrtya Nivedita Award del Global Council for Arts and Culture, UNESCO.
- ICCR DISTINGUISHED ALUMNI AWARD 2019 del Consejo Indio de Relaciones Culturales (Gobierno de la India).

## ESPECTÁCULOS CREADOS MÁS DESTACADOS

- **“La Flor del Deseo, un episodio del Mahabharata** danza-teatro en los estilos de Bharata Natyam y Kathakali.
- **“Ramayana, un viaje 100 rupias”** una coproducción de teatro danza y música de India y España con artistas internacionales. Producción, dramaturgia, coreografías e interpretación. Estreno en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE (TAC) de Valladolid.
- **“Lila: una historia de Rama”** COMPAÑÍA MONICA DE LA FUENTE Y KERALA SANGEETHA NATAKA AKADEMY en coproducción con la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León ESADCYL y la School of Drama Thrissur, University of Calicut. Dirigido por Claudio Casero. Proyecto de producción subvencionado por la Fundación Siglo de las Artes de Castilla y León.
- **“When mirrors are windows”** basado en los diarios y poemas de A.K Ramanujan escrito por Guillermo Rodríguez para el JLF Jaipur Literature Festival de Boulder.
- **“La voz del Cuerpo”** Creación en danza y música contemporánea india con Ravi Prasad.

- **“Bhakti, poesía del cuerpo”**. De la danza clásica a la danza contemporánea de la India con poesía devocional Bhakti y poesía de José Angel Valente y Chantal Maillard.
- **“Rasa y duende. Poema del Cante Jondo, Lorca”** en Jaipur Literature Festival, India y estreno en Segovia diciembre 2015 con la Ayuda de la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León.
- **ONE (Ritual para una desconocida)**. Pre estreno en el III Festival Internacional Tanthidhatri de Calcuta, enero 2019. Con La ayuda de Fundación SGAE y Junta de Castilla y León.
- **PRAANA, en busca del aire perdido**. Estreno en el Circulo de Bellas Artes, Madrid Mayo 2021. Con La ayuda de la Junta de Castilla y León.
- **TAGOREANDO sobre poemas de Tagore** con la Compañía Flamenca Antonio Andrade, estreno en el Auditorio Miguel Delibes, Valladolid.
- **Cuerpo habitado**. Una creación de Mónica de la Fuente y Nazaré de la Fuente con la dramaturgia de Amaranta Osorio.
- **PRAKRITI- Naturaleza In Quieta**, espectáculo de música y danza, una inmersión sonora y visual con el músico Yonder Rodríguez. JLF Valladolid, Festival Jaipur de Literatura y artes en la Feria del Libro, Plaza Mayor, Valladolid
- **EL delito de nacer-La vida es sueño**, una creación de Ana Cris, Anurupa Roy, Kapila Venu y Mónica de la Fuente bajo la dirección escénica de Ignacio García.
- **TARIQA** - Poesía sufí de Ibn Arabí y otros poetas del siglo XII y SIII con el compositor y músico Germán Díaz.



## COLABORACIONES DESTACADAS.

- **“Indalusia, Jorge Pardo y vientos flamencos”** Espectáculo de música y danza de India y España para el Festival de Flamenco Bravo! en Katara, Qatar mayo 2011.
- **“Flamenco, India de Carlos Saura”**, coordinadora artística y coreógrafa (India) e intérprete del espectáculo. Estreno mundial en el Teatro Calderón Octubre 2015.
- **“Kijote Kathakali”** dirigido por Ignacio García y Mónica de la Fuente como directora asociada y coreógrafa. Estreno en el Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro en julio de 2016.

## PUBLICACIONES

- **“Teatro Sánscrito Kutiyattam: obra maestra del patrimonio artístico de la humanidad”**, Papeles de la India vol. 30, nº. 2. Delhi: Indian Council for Cultural Relations, 2001, pp12-18.
- **“AkkaMahadevi, mística del sur de la India siglo XII”** Editorial Trotta 2003.
- **“El regalo de la danza”**. Papeles de la India, volumen 33, nº 1, 2004.
- **“El regalo de la danza”**. Doce Notas, Revista de música y arte. 13 Al calor de Oriente, 2004.
- **“Danza Clásica BharataNatyam”, “Colección Sangita y Natya: Música y Artes Escénicas de la India”** Universidad de Valladolid, 2006 Libro y DVDs.
- **“Teatro Kathakali”** “Colección Sangita y Natya: Música y Artes Escénicas de la India” Universidad de Valladolid, 2006 Libro y DVDs.
- **“La danza india moderna y contemporánea”** Revista cultural Contrastes nº 53 India, 2009.
- **“La danza BharataNatyam”**. Papeles de la India, volumen 38, nº 1, 2009.
- **“El teatro kathakali”**. La ratonera, Revista asturiana de teatro nº 39, Junio 2014.
- **Creaciones interculturales indo-españolas en la danza y el teatro**. Encuentros culturales indo-españoles (1956-2016) Impactos y visiones. Editores AnilDhingra y Gonzal López Nadal. JawaharlalNehruUniversity, New Delhi. 2017.

## EXPERIENCIA DOCENTE

- **Profesora en el Curso de Especialista en la India de la Universidad de Valladolid**, 2004-2006, 2008-2009.
- **Coordinadora y profesora de “Kalasangam”** Seminario permanente de artes escénicas Casa de la India y Universidad de Valladolid, 2004-2023.
- **Monitora y coordinadora de la Escuela de la India** un proyecto de educación intercultural de la Casa de la India, 2004-2023.
- **Profesora de danza y especialista en movimiento en Espace Ravi Prasad**, Toulouse desde 2010-2014.
- **Campaña DIDÁCTICA ARTISTEA de la Junta de Castilla y León** 2014, 2015, 2016, 2017 2018 y 2019 Programa didáctico



de DANZA. EL CUERPO QUE HABLA, realizado en 24 sesiones por las 9 provincias de Castilla y León.

- **Directora artística del LAB-INDIA** de Casa de la India. Un laboratorio escénico para la formación y la creación artística desde octubre de 2004.

- **Profesora invitada Advisor for the Department of Performing and Fine Arts, en la Universidad Sister Nivedita Sister Nivedita University, Calcuta.**

## **CONFERENCIAS, CURSOS, DEMOSTRACIONES E INTERVENCIONES DIDÁCTICAS**

- Centro Coreográfico de León, León.

- Universidad Popular y Ateneo de la Calzada, Gijón.

- Universidad de Salamanca, Cursos extraordinarios sobre India e Irán, Salamanca.

- Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Sociología y Psicología.

- Fundación Municipal de Cultura, Festival Música Antigua, Gijón, 2009.

- Festival India de Vitoria, 2010.

- Universidad de Oviedo, 2013.

- Talleres de Danza y Expresión en EspaceRaviPrasad, del 2010 al 2014.

- LAVA, Valladolid, 2014.

- Centro Cultural Caja Burgos, 2014.

- IE University, Segovia, 2017.

- "La Literatura y la Danza" Aula de Arte, Caja Segovia, 2000.

- "Danza-teatro gestual de la India" Encuentros artísticos en Escénica, Granada, 2000.

- "Contextualisation of BharataNatyam in Spain" (conferencia ilustrada). I International Conference on BharataNatyam: Classical, Spiritual and Contemporary, Chicago, Estados Unidos, septiembre 2001.

- "Las Devadasis, mujeres al servicio de Dios y de la Danza", Arte y Mujer, Medina de Rioseco, marzo 2002, y Semana de la Mujer, Astorga, 2007.

- "La Estética Clásica y la Tradición Mística Bhakti en la Poesía y la Danza de la India", Fundación Culturales Millenium, Pamplona, 2002 y Universidad de Valencia, 2008.

- "Teatro y mujer en la India", IV Encuentro de Teatro para Mujeres, Lugones, 2007.

- "Artes escénicas de la India", Seminario de Estudios Asiáticos Universidad de Granada, 2009.

- "La palabra encarnada" Universidad de Oviedo 2013.

- "Bhakti" en Tagore Centrum, Berlin, 2013.

- "Navarasa" la expresión de la emoción. Una demostración del trabajo corporal dentro del ciclo "El actor y su doble" del aula de Teatro, Universidad de Oviedo, diciembre 2014.

- When mirrors are windows. Guillermo Rodríguez y Mónica de la Fuente sobre poemas de AK Ramanujan. Conferencia demostración en Denver, Colorado, Universidad de Chicago y Berkeley, San Francisco, septiembre 2016.

- Del NatyaSastra a la Bhakti. Conferencia demostración en el Centro Cultural Conde Duque, Madrid octubre 2016.

- "El arte de contar en la India" y estreno de "La serpiente amante", un cuento traducido por AK Ramanujan y Guillermo Rodríguez en el 26 Maratón de los Cuentos, Palacio del Infantado, Guadalajara 17 de junio 2017.

- "Arte y mujer en la India" Conferencia y danza en la casa de la India el 6 de marzo de 2018.

## ACTUACIONES DESTACADAS

### INTERNACIONALES

Gira por el Sur de la India: Madras, Bangalore, Trivandrum en colaboración con el Max Mueller Bhavan (Centro Cultural Alemán) y el Departamento de Turismo, Trivandrum.

Festival de Saint Dennis, París.

Studio Dance Theatre, París.

Centre Mandapa, París.

Nehru Centre, Londres.

Francis Park Auditorium, Chicago.

Ahmedabad Heritage Festival, Ahmedabad, India.

ITFOK International Theatre Festival of Kerala, Thrissur, India.

Festival Flamenco, Indalusia, Katara, Qatar.

Teatre Mazad, Toulouse.

TeatreMusicalePibrac, Toulouse.

Fundacao Oriente, Lisboa.

Gira en India en colaboración con ACE Acción Cultural Española mediante una ayuda de movilidad a artistas españoles PICE. International Film Festival of Kerala, IFFK Trivandrum, Music Akademy, Chennai.

Auditorium Embassy of India, Tagore Zentrum, Berlin.

Festival Format Raisins, Francia.

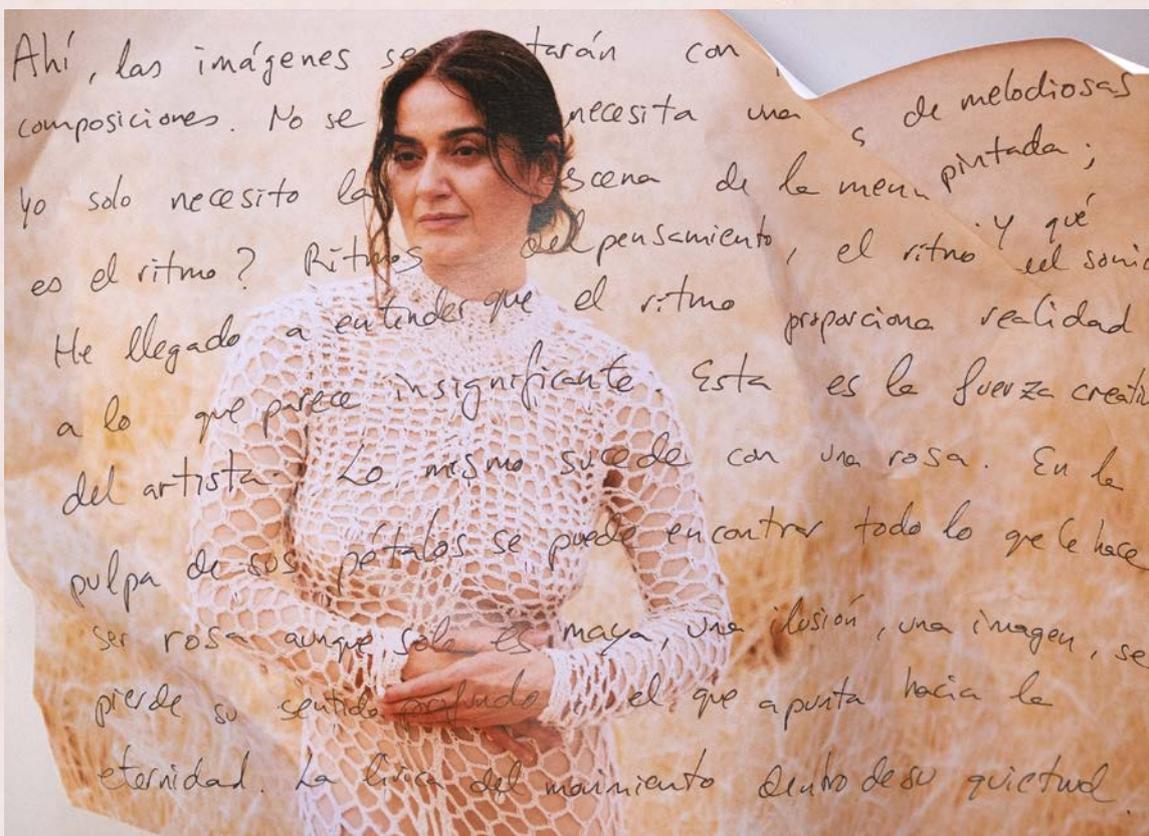
Jaipur Literature Festival, Boulder, Colorado.

Berkley University, California.

JawaMahal, Jaipur Literature Festival, Jaipur.

International Film Festival, IFF, Pune.

Literature for Life, literature Festival, Chennai.



Tijara Fort, Rajastan.

Bharatiya Vidya Bhavan, Bangalore.

Festival Tanthidhatri, Calcuta.

## **NACIONALES**

Auditorio Víctor Jara, Arganda, Madrid.

Teatro Carlos III, El Escorial, Madrid.

“Gala de Estrellas de la Danza”, Jameos del Agua, Lanzarote.

Auditori de Les Corts, Barcelona.

Auditorio de Sonservera y Costa de los Pinos, Mallorca.

Red Provincial Diputación 2000-2007.

Circuitos escénicos 2007-2009.

VII Congreso Pastrana: Música, Arte y Mística, Pastrana, Guadalajara.

Teatro Cervantes, Valladolid.

Palacio Pimentel, Valladolid.

TeatreNeu, Barcelona.

CajAstur, Oviedo.

Ateneo de la Calzada, Gijón.

Centre Civic Sant Agustí, Barcelona.

Colegiata de San Juan Bautista, Centro Cultural CajAstur, Gijón.

Pabellón Hassan II, Fundación Tres Culturas, Sevilla.

PEN Clube de Santiago, Universidad de Santiago de Compostela.

Auditorio de Astorga, Astorga.

Universitat de Valencia.

Festival Cultural del Congreso Internacional de Asia organizado por el Centro de Estudios Asiáticos, Universidad de Valladolid.

Cajastur Encuentros de Teatro en Asturias, Oviedo.

Ateneo Cultural el Albéitar, León.

Caja Murcia, Congreso sobre la India, Murcia.

Auditorio de la Junta de Castilla y León, Ávila.

Circuitos escénicos, Urones de Castroponce, Villanubla, Nava del Rey.

Sala Ambigú, Valladolid.

Espacio Ronda, Madrid.

Auditorio Feria de Muestras, Valladolid.

TAC, Festival de Teatro y Artes de Calle, Valladolid.

Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Centro Cultural Miguel Delibes, Valladolid.

CICCA, Gran Canaria.

Festival de Música Antigua, Gijón.



Aula Magna, Universidad de Granada.

Gala de Premios Internacionales Fundación Cristóbal Gabarrón, Teatro Calderón, Valladolid  
Teatro Zorrilla, Valladolid.

Festival Historias de la India, Ayuntamiento de Vitoria.

Sala Concha Velasco, Laboratorio de las Artes de Valladolid.

Festival de las Artes de Castilla y León, FACYL, Salamanca.

Centro Ibercaja, La Rioja.

CIVICAN, Pamplona.

Semana Sanjuanista en Ubeda, Hospital de Santiago, Ubeda.

Museo de Arte Contemporáneo Español, Día y Noche de los museos, Valladolid.

Museo de Valladolid, Palacio Fabio Nelly, Día y Noche de los museos Valladolid.

Museo Nacional de Escultura, Ciclo "Diálogo de lo sagrado", Valladolid.

La Cárcel de Segovia, centro de creación, Segovia.

Semana de Música Sacra de Segovia, Iglesia de San Juan de los Caballeros, Segovia.

Centro Cultural Caja Burgos, "Ciclo Arte con valor" Burgos.

Sala Concha Velasco, LAVA, Valladolid.

Palacio del Infantado, Maratón de los cuentos, Guadalajara.

Teatro Federico García Lorca, Fuentevaqueros, Granada.

Teatro Flamenco, Madrid.

Teatro Principal de Zaragoza.

Teatro Jovellanos, Gijón.

Más información:

**<https://monicadelafuente.com>**

Facebook: <https://www.facebook.com/monica.delafuente.125>

Instagram: [@monicadelafuentedanza](https://www.instagram.com/monicadelafuentedanza)

